ROBERTO BISELLO

Roberto Bisello ha iniziato lo studio della musica all'età di 10 anni, frequentando lezioni di chitarra; a 14 anni ha intrapreso lo studio della batteria e degli strumenti a percussione con i Maestri Adriano Achei e Leonardo Ramadori.
Nel 2008 si è diplomato con il massimo dei voti in strumenti a percussione, presso il Conservatorio di Perugia “Francesco Morlacchi”, sotto la guida del Maestro Domenico Fontana.
Il 28 marzo 2011 ha concluso il Diploma Accademico di secondo livello in strumenti a percussione al conservatorio sopra menzionato, con la votazione di 110/110.
Il 2 aprile 2015 ha conclusio il Diploma Accademico di I livello in Batteria e Percussioni Jazz al Conservatorio di Perugia sotto la guida dei Maestri Stefano Paolini e Alessandro Paternesi.
Il 5 aprile 2017 ha terminato il secondo anno del Diploma Accademico di secondo livello del corso jazz. Durante lo studio accademico ha frequentato il corso estivo della Berkley a Perugia con i Maestri Ron Savage, Cristiano Micalizzi e Marco Volpe.
Ha partecipato a diverse Master Class con: Ellade Bandini, Cristiano Micalizzi, Maurizio Dei Lazzaretti, Christian Meyer, Roberto Gatto, Massimo Manzi, Fabrizio Sferra,Peter Erskine e molti altri.
Nel 2008 ha frequentato il seminario di percussioni con il maestro Ney Rosauro, presso l’istituto superiore di studi musicali “Rinaldo Franci” di Siena.

Ha suonato e suona con diverse orchestre classiche: Orchestra Camerata del Titano, Fondazione Pergolesi Spontini, Teatro Regio di Parma, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Orchestra Filarmonica Marchigiana.
Ha suonato in un gruppo di percussioni sotto la guida del Maestro Gianni Maestrucci, con il quale, nel 2008, ha collaborato all’evento internazionale "Right Profit Guitar Festival" a Città della Pieve.
Ha suonato con la “Tolentino Jazz Orchestra”, diretta dal Maestro Stefano Conforti con il quale attualmente, collabora in diverse situazioni jazz, tra cui l’omaggio ad Ennio Morricone, da cui è derivata la registrazione di un disco. Nel 2010, sempre in collaborazione con il maestro Conforti, ha suonato, nel locale “Free Revolution” a Città di Castello, ad un concerto jazz con Andrea Braido. Ha partecipato a dei concerti jazz, in sestetto con il chitarrista Luca Pecchia a Loro Piceno (Mc) e, con la big band del Conservatorio di Perugia ad Anguillara Romana diretta dal maestro Massimo Bartoletti. Nel 2018 con il gruppo “Intuition Quartet” incide un disco dal titolo “Next” con la casa discografica “Dodicilune “. Nel 2019 entra a far parte come batterista della Big Band “Musicamdo Jazz Orchestra” legata all’associazione Musicamdo Jazz di Camerino. La Formazione è costituita da un organico di 22 elementi,è diretta dal M° Luca Pecchia.

Al momento insegna batteria e percussioni a liceo Musicale filelfo di Tolentino ,nella scuola comunale Bartolomeo Barbarino di Fabriano (An), Scuola Toscanini di Matelica , Popular Music School Di Fabriano(An)”Fabriano Pro Musica”
Inoltre, si è classificato primo nella graduatoria d’istituto del Liceo Classico “Francesco Stelluti” di Fabriano, in cui ha insegnato per l’anno accademico 2011/12, batteria e strumenti a percussione nel corso musicale di fascia pre-accademica, in collaborazione con l’Istituto Musicale di Studi superiori “G.B. Pergolesi” di Ancona.
Ha insegnato ai corsi pre-accademici di batteria e percussioni jazz al conservatorio di Perugia.
Insegna batteria ai corsi estivi di jazz “Fabrijazz dal 2016 sempre nello stesso anno fa parte come batterista della “Orchestra Concordia” legata All’associazione Fabriano Pro Musica.La Formazione è composta da un organico di 20 elementi,è diretta dai Maestri Marco Agostinelli e Paolo Del Papa.
Da ottobre 2017 è Official Endorser dei rullanti artigianali SEMPITERNUS DRUMS, eccellenti strumenti per qualità sonora e manifattura.