Si diploma in Sassofono presso il Conservatorio “G.B. Pergolesi” di Fermo, in Strumentazione per Banda, Composizione e Jazz (percorso in composizione, arrangiamento e direzione d’orchestra Jazz) presso il Conservatorio “G.Rossini” di Pesaro.
Nel 2011 si perfeziona con Hal Crook, docente presso il Berklee College of Music.

Ha collaborato con John Taylor, Kenny Wheeler, Bob Mintzer, Peter Erskine, Ayn Inserto, Bob Brookmeyer, Maria Schneider, Scott Robinson, Mike Stern, Ryan Truesdell, Martin Wind, Joe La Barbera, Toninho Horta, Ronnie Cuber, Jay Anderson, Steve Wilson, Lewis Nash, Ana Popovich, Matt Wilson, Fabio Concato, Antonella Ruggero, Rossana Casale, Paolo Belli, Sergio Caputo e Raphael Gualazzi.

Tra il 2005 e 2025 partecipa come musicista e arrangiatore a numerose produzioni Rai tra cui Ballando con le stelle, Notti sul ghiaccio, Telethon, Sognando ballando, Skianto e l’Acchiappatalenti.

Tra le varie produzioni discografiche ha pubblicato cinque album a suo nome: “Lazy Saturday” (2010), “Do you agree?” (2013 – con ospite Fabrizio Bosso), Old stuff, new box” (2018 – con ospiti Ada Montellanico e Fabio Zeppetella), One finger snap (Marco Postacchini Big Band 2022), Shades of blue (omaggio alla blue note records 2024).

Nel dicembre 2025 pubblica con Volontè & co “Tecniche di improvvisazione musicale, esercizi e strategie per l’improvvisazione nel jazz”.

È docente di Composizione jazz presso il Conservatorio di Musica “G.B.Pergolesi” di Fermo.