Luca Mengoni (Montecassiano MC, 1973) ha compiuto gli studi di violino presso il Conservatorio Statale di musica “G. Rossini” di Pesaro, diplomandosi nel 1997 a pieni voti, sotto la guida del Maestro Rosetta Segreto. Ha frequentato in seguito corsi di perfezionamento sulla prassi orchestrale con i Maestri M. Fornaciari, P. Toso, D. Rossi, S. Pagliani, P. Prencipe, G. Franzetti, M. Marin e L. Spirer, e corsi sulla prassi solistica con i Maestri Steriu e Dora Bratchkov, F. Manara e A. Perpich. Nel 2005 si è diplomato in Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale di Musica “G. B. Pergolesi” di Fermo, dove nel 2009 ha conseguito anche il Diploma di Secondo livello ad Indirizzo didattico per la formazione di docenti di strumento; si è diplomato inoltre in viola nel 2011 presso l’Istituto “G. Braga” di Teramo.

Svolge attività concertistica per varie associazioni culturali in diverse formazioni da camera. È membro fondatore del quartetto “Eudora”, dell’Ensemble “Du Cinéma” (violino, clarinetto, contrabbasso e pianoforte), dell’Ensemble “Voyage – Trio” (violino, fisarmonica e contrabbasso) e del Quartetto Gigli.

Ha partecipa dal 2016 al 2023, sia come violinista, sia come curatore delle trascrizioni d’opera per quintetto e per decimino, al progetto “Villa InCanto” del M.° Riccardo Serenelli.

All’attività cameristica affianca quella orchestrale collaborando con importanti realtà quali: l’Orchestra Filarmonica Marchigiana, l’Estro Armonico, l’Orchestra Sinfonica delle Marche, la Camerata Gigli (di cui è fondatore) e i Solisti Abruzzesi.

È docente di violino presso la Civica Scuola di Musica “B. Gigli” di Recanati. Suoi giovanissimi allievi sono risultati vincitori di importanti concorsi nazionali ed internazionali.

È fondatore, preparatore e direttore dell’Orchestra da Camera “Sinfonietta Gigli” di Recanati, con la quale svolge intensa attività concertistica presso le maggiori associazioni regionali di concerti, e con cui ha accompagnato, fra gli altri, musicisti di fama internazionale quali Andrea Bocelli e Leo Nucci.

È stato spesso invitato a far parte, come membro di giuria, di importanti concorsi internazionali, tra cui il concorso violinistico “Postacchini”. Suona un violino Bissolotti Francesco del 1986.