ALBINO MATTEI

Compie gli studi di Flauto presso il Conservatorio Stat.di Musica "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida dei M°.ri G. Graverini e D. Ciliberti. Si perfeziona con G. Gatti e C. Klemm col quale inizia lo studio della Tecnica Alexander, approfondendola con la Dott.ssa F. Robinson. Allievo alle M. Class dei M°.ri M. Larrieu A. Nicolet.

E' stato allievo effettivo di S. Gazzelloni ai Corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena, conseguendo una Borsa di studio per merito esibendosi nella prestigiosa rassegna musicale "Le Settimane Senesi". Nell'attività in Orchestra ha suonato sotto la direzione di Direttori quali: Maag, Muller ,Molinari-Pradelli, R. Abbado, Zedda, Rescigno, De Mori ecc. La sua attività concertistica spazia dal Duo con Pianoforte, con chitarra, Trio due fl. e pianoforte, al Quintetto di fiati e come solista con Orch. d'Archi. E' primo flauto del Quartetto Italiano di Flauti " Les Flutes Joyeuses" fondato nel 1986, ancora in attività, col quale svolge intensa attività concertistica in campo nazionale ed internazionale.

Oltre 100 opere sono state dedicate al Quartetto da compositori di varie nazionalità. Ha registrato per la Rai, Radio Vaticana, Radio Ucraina, per le Statunitensi W.N.Y.C. e W.Q.X.R. Ha inciso per la Iktius, Baby Records, Primrose Music, Domani Musica, Inedita (4 sonate di J. N. Hummel per flauto e pianoforte)

Ha partecipato a trasmissioni su Rai 1 e Rai 3 tra cui " la Stanza della Musica " Gli sono state dedicate opere contemporanee da compositori italiani e stranieri ed é presente con una esecuzione del M° Gasperini nel Quinto Volume dell' Enciclopedia Ital. dei Compositori Contemporanei (ed. Pagano).Concerti in Italia, Germania, Russia, Pakistan, Turchia, Paesi Scandinavi, ex Jugoslavia, ecc. e negli USA si esibisce tra l'altro alla Carnegie Hall, al Lincoln Center ed in New Jersey.

Componente di giuria in concorsi nazional, ha tenuto Master Class presso l'Università della Musica di Vienna, al Conservatorio Superiore di Musica " M. Castillo" di Siviglia e Vigo (Spagna) e Corsi di perfezionamento in Italia.

E' stato Docente di Flauto presso il Conservatorio " G. Rossini "di Pesaro dal 1977 .

E'stato componente del Consiglio Accademico e Vice Direttore, dal 2013 Direttore del Conservatorio Stat. di Musica " G. Rossini " di Pesaro. Attualmente a riposo.